

# Des artistes, des chercheurs, et des décideurs politiques mettent en évidence les éléments de complexités autour de la vaccination mondiale dans <Immune Nations>, une exposition d'art fondée sur des données factuelles

*Cette exposition présente la recherche artistique du Projet Vaccin, un projet interdisciplinaire et collaboratif de trois ans co-dirigé par Sean Caulfield et Natalie S. Loveless (Université de l'Alberta) et Steven J. Hoffman (Université d'Ottawa).*

*Veuillez consulter [www.thevaccineproject.com](http://www.thevaccineproject.com) pour obtenir la liste complète des participants*

Au cours des dernières années, on a assisté à un débat public international extrêmement animé et polarisé sur les vaccins, allant de questions liées à leur innocuité à la question de leur prix inacceptable dans de nombreux pays les plus pauvres du monde. <Immune Nations>, une exposition sur le rôle constructif que l'art peut jouer dans le discours politique mondial autour des vaccins qui sauvent des vies, attire l'attention sur ces débats et sur les états émotionnels souvent complexes qui les entourent.

L'art et la recherche créative peuvent jouer un rôle important en favorisant un discours plus nuancé et fondé sur des données factuelles autour des vaccins, à minima en articulant des questions difficiles ou émotionnellement chargées sous une forme souvent inaccessible à d'autres types de communication. Résultat d'un projet de recherche interdisciplinaire et international de trois ans, l'exposition met en lumière le travail des chercheurs et des artistes visuels visant à recréer de façon constructive les discours actuels entourant les vaccins, à identifier les limites des approches existantes, et à combiner l'art et la recherche pour élaborer des stratégies créatives promouvant la vaccination universelle.

L'exposition a été présentée au Galleri KiT de l'Académie des Beaux-Arts de Trondheim en Norvège en mars 2017 et se déplace au siège de l'ONUSIDA à Genève en mai 2017 pour coïncider avec l'Assemblée mondiale de la Santé.

## Sponsors:

L'exposition <Immune Nations> a été créée avec le soutien généreux du Conseil de recherches norvégien, du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada, de la Killam Cornerstone Grant du Canada, du Global Strategy Lab de l'Université d'Ottawa, de la Faculté des arts de l'Université de l'Alberta, de l'Université norvégienne des sciences et de la technologie, de l'Académie des Beaux-Arts de Trondheim, et de l'ONUSIDA.

Communiqué de presse - 15 AVRIL 2017

site web: [www.thevaccineproject.com/](http://www.thevaccineproject.com/)

Facebook: [facebook.com/ImmuneNations/](https://facebook.com/ImmuneNations/)

Twitter: [twitter.com/ImmuneNations](https://twitter.com/ImmuneNations)

Contact pour les entrevues et l'information:

Vicki Kwon 1.416.899.0023

[vkwon@ualberta.ca](mailto:vkwon@ualberta.ca)

## <Immune Nations>

Organisé par Natalie S. Loveless

Artistes, chercheurs, et parties prenantes participant : Jesper Alvaer, Julia Belluz, Sean Caulfield, Timothy Caulfield, Patrick Fafard, Caitlin Fisher, Steven J. Hoffman, Johan Holst, Annemarie Hou, Alison Humphrey, Kaisu Koski, Vicki S. Kwon, Natalie S. Loveless, Patrick Mahon, Lathika Sritharan, Mkrkich Tonoyan, Rachelle Viader Knowles

## LIEU:

**ONUSIDA**

20, Avenue Appia  
H-1211 Genève 27  
Suisse

## DATES D'EXPOSITION:

**Du 23 mai au 30 juin 2017**

## RÉCEPTION D'OUVERTURE:

**23 mai 2017  
5:30-8:30pm**

Pour visiter, rsvp à  
**[vkwon@ualberta.ca](mailto:vkwon@ualberta.ca)**

LES MÉDIAS SONT INVITÉS.  
CONTACTEZ-NOUS.